

第3回八幡ふるさと検定 試験問題

(制限時間60分)

平成29年1月15日(日)実施

<注意事項>

1. 開始の合図があるまで中を見ないでください。
2. 解答は全て解答用紙に記入してください。
3. 第1問から第20問までは、○×問題です。
4. 第21問から第50問までは、3つの選択肢から一つ選ぶ問題です。
5. 終了後、この試験問題用紙を持ち帰っても構いませんが、解答用紙は必ず提出してください。

主催：八幡コミュニティ

A. 次のそれぞれの問題をよく読んで、文中の下線の箇所について内容が正しい場合は○を、誤っている場合は×を、解答欄に記入しなさい。

1. 昭和 30 年 4 月 1 日、八幡、岡田、旭の 3 町が合併して知多町となり、昭和 45 年に市制を施行しました。
2. 愛知県立知多翔洋高校は、地震避難先として広域避難場所になっています。
3. 知多市は名古屋市に近い知多半島の北西部に位置し、市域の西部は海岸平地が多く伊勢湾にのぞんでいます。中でも八幡地区は標高の高いところは少なく、一番高いところでも30mを超える場所はありません。

4. この写真は、昭和 43 年頃の八幡中学校です。八幡中学校では校舎の老朽と校地の狭さを解決するため、体育館竣工と運動場整地が行われましたが、この運動場整地には自衛隊が協力しました。



5. 琴弾の松は、神明社の東にあって、その昔、新羅の国王の太子が熱田神宮の宝刀を盗んだ罪で国外追放になりますが、その船が寺本の海岸（神明社付近）の日暮らしの里に流れ着きました。太子が、望郷の思いを松の大木の上で琴を奏でて慰めていたことから、この大松は琴弾の松と呼ばれるようになりました。
6. 八幡中学校の南西に石段 130 余段上がった小高い丘の上に御嶽神社があります。明治 13 年 12 月 8 日、信濃の国、御嶽神社の分霊を受け、西平井、上平井の守り神として祀るようになりましまつた。そのためこの丘を御嶽山と呼ぶようになりましおんたけさんた。
7. 中島とは、ナカシマ（中妻、中間）ともいい、川流の間の地や流域の中央の土地などの意味に用いられ、かつて、中島村のまわりは入り江に囲まれた島のようになっていたのでこの名がついたといわれています。

8. 愛知用水建設への多大な貢献をした久野庄太郎くのしょうたろうは、通水（昭和36年）後は、建設工事の殉職者の弔いと佐久間ダムでの水没集落の人々への訪問を続けました。
9. 知多北西岸の海苔の養殖の開始は、大正中期と言われます。木曾川口伊曾島の加藤喜平が天白川口に目をつけて、農家や漁師の副業として、あちこちで自由にひび簀を建込み、養殖するようになりました。一方、知多市では、新知漁業組合の発展に努めた竹之内与左衛門が、それよりも古く、海苔養殖の研究に着手しました。
10. 尾張万歳は、扇子を持った太夫たゆうと鼓を持った才藏さいざうと二人一組で、才藏の鼓にあわせて太夫が祝言を述べて舞ったり、言葉の掛け合いしたりするのが基本です。芸に秀でた年長者が才藏を務めます。
11. 江戸時代になると、芸の優れた者の中には、江戸の大名屋敷や武家屋敷へ万歳に行くようになりました。このような屋敷の座敷にあがって演じる万歳をかどづけまんざい門付万歳と呼びます。
12. 尾張藩では、18世紀から19世紀にかけて海東郡、海西郡の南部海岸が次々に埋め立てられ、干拓されて新田化していきました。また、近世における新田村の成立に近い形態を持つ「寺本新田」があり、寺本新田は、原または原新田と呼ばれて、近代になって八幡新田とも亥新田とも呼ばれた地のことです。寺本新田は、慶長年間に中島・平井・荒古の3村の人たちで開拓されたと伝えられています。
13. 江戸時代において、黒鍬くろくわかせ稼ぎは出稼ぎの代表的なものでした。尾張藩内はもとより、三河・信州方面、遠くは和泉・摂津、東北方面へも出かけたと伝えられています。
14. 「寺本（八幡）のオヤクッサン」と呼ばれて尊び親しまれている薬王山やくおうざんほうかいじ法海寺は、薬師如来やくしにょらいをご本尊まつに祀り、日本四薬師の一つとされています。
15. 「酔笑人神事えようどしんじ」は草薙くさなぎのつるぎ剣の故事に関わる熱田神宮のお祭りですが、毎年5月4日に法海寺でもひそかに行われています。
16. 法海寺の仁王門におうもんは、平成20年に知多市の文化財に指定され、その後平成の大修理が行われました。仁王門の建物種別は八脚門、屋根形式はよせむねつくり寄棟造りです。

17. 八幡神社の神輿しんよ とぎよ しんじ渡御神事の由来として、祭神が年に一度母君にあたる 神功皇后社じんぐうこうごうしゃのもとへ渡御されていた故事が伝えられています。ある年のこと、途中で嵐に遭い、途中の天白社へお立ち寄りになったことから、それ以降は天白社に変わったという伝承があります。
18. 八幡神社の祭礼で使用される中島地区の屋形の油単は、山本梅荘やまもとばいそうの作品とされています。
19. 「八幡の語り草」では、江戸時代、尾張の藩主をはじめ上、中、下屋敷の主な人々は、品川の海に活躍する 寺本の小根や横須賀の漁師たちの努力で、おいしい魚の刺身や焼き物に舌鼓を打っていたとされています。
20. 「八幡の語り草」では、昔から夏などに日照りが続くと各地で雨乞いが行われていた。各区の代表者が三重県の 多度神社ただじんじやに詣で、黒幣こくへいさんをお受けしてきた。捧持してきた黒幣さんは、八幡神社に祀り、その後、朝倉、新知、佐布里、亥新田の順に送迎し、再び八幡神社に納められて祈祷した。それでも雨が降らないときは、金幣きんべいさんへと格が上げられたとされています。

B. 次のそれぞれの問題をよく読んで、正しいと思われる選択肢の記号を解答欄に記入しなさい。

21. 奈良・平安の古代のころ、寺本四か村の地域は、「和名抄」わみょうしょうにいう〇〇に属していたと考えられています。〇〇に当てはまる地名はどれでしょうか。
ア、贅代（にえしろ）郷 イ、応永（おうえい）郷 ウ、番賀（はが）郷
22. 明治 11 年郡区町村編成法の実施に伴い、寺本四か村が合併し八幡村と改名しました。四か村とは平井・堀之内・廻間とあと一つはどこでしょうか。
ア、荒古 イ、中島 ウ、中小根
23. 知多市には 10 のコミュニティがあり、その中で八幡コミュニティ（八幡地区）は、〇〇の地域から構成されています。〇〇に当てはまる数字はどれでしょうか。
ア、11 イ、13 ウ、15

24. 次のうち誤っているのは、どれでしょうか。
- ア、杉山は、平井村の枝郷^{えだごう}である。
イ、小根は、廻間村の枝郷である。
ウ、荒井は、堀之内村の枝郷である。
25. 大正 11 年から昭和 30 年までの町の行政の中心となっていた八幡町役場は、現在のどこにあったでしょうか。
- ア、八幡中学校 イ、青少年会館 ウ、八幡公民館
26. 堀之内村の東方にある山で、昔から日照りが続くと雨乞いを行った場所で、別名薬師山とも呼ばれていましたが、団地造成のためになくなってしまいました。この山は何という山でしょうか。
- ア、坊主山 イ、神主山 ウ、堀の山
27. 平井の森下は、ワンド形をした谷頭^{こくとう}で自然の密林をなし、中央に湧き水を集めた〇〇池ができています。自然のため池です。〇〇に当てはまる池はどれでしょうか。
- ア、森前 イ、森里 ウ、森下
28. 久野庄太郎と浜島辰雄^{はまじまたつお}は昭和 23 年 7 月に出会い、その翌日から愛知用水計画のための調査を開始しました。最初に登った山は何という山でしょうか。
- ア、尾張富士 イ、尾張白山 ウ、尾張本宮山
29. 愛知用水第 1 回東京陳情は、久野庄太郎を中心に農村同志会で行いました。昭和 23 年 12 月 25 日首相官邸で説明を始めたその時、「食糧の増産量は？人夫はどれくらい使うか？」と次々に質問し、最後になって、大きな声で「食糧増産、失業対策、よいではないか」と、賛同してくれたのは誰でしょうか。
- ア、近衛文麿首相 イ、吉田 茂首相 ウ、岸 信介首相
30. 浜島辰雄は、安城農林学校の学生の頃に、山崎 延吉^{やまざきのぶよし}校長から〇〇用水の話をよく聞いていました。〇〇に当てはまる用水は、どれでしょうか。
- ア、明治 イ、三河 ウ、磐田

31. NHKのプロジェクトX（平成14年）で、「命の水 暴れ川を制圧せよ～日本最大愛知用水・13年のドラマ～」が放映されました。愛知用水建設事業のドラマでしたが、この「**暴れ川**」とは何という川でしょうか。
- ア、長良川 イ、木曾川 ウ、庄内川
32. 知多北西岸の海苔養殖は、大正中期に開始され、昭和30年代に黄金期を迎えましたが、昭和40年に姿を消しました。その理由としてふさわしくないものはどれでしょうか？
- ア、名古屋港域の海苔漁場を埋立て、大工業地帯を造成するため
イ、昭和34年9月の伊勢湾台風の襲来による海岸の復旧工事を進めるため
ウ、他地区の海苔より品質が悪かったため
33. 尾張万歳の基本は、五万歳とされています。法華経万歳、六条万歳、神力万歳、地割万歳のほか、**もう一つは**どれでしょうか。
- ア、御殿万歳 イ、御城万歳 ウ、御曲万歳
34. 尾張万歳基本の五万歳を謡った後に、雰囲気や和らげるために家の人に向かって**演じる万歳**は、次のどの万歳でしょうか。
- ア、福倉持倉 イ、うかれ節 ウ、音曲万歳
35. 天保10年（1839）ごろ、歌舞伎の流行とともに「三曲万歳」が演じられるようになりました。三楽器を用いることから三曲万歳と呼ばれるようになりました、**3楽器の組み合わせ**は次のどれでしょうか。
- ア、胡弓、琵琶、鼓 イ、琵琶、横笛、鼓 ウ、胡弓、三味線、鼓
36. 寺本城は青鱗城とも呼ばれ、**八幡の〇〇**にありました。天守の鬼瓦は青銅の鱗形をしていて、夕日に映えて伊勢湾を通る舟からよく見えたといわれています。〇〇に当てはまる地名は、どれでしょうか。
- ア、堀之内 イ、寺本台 ウ、荒古
37. 永禄3年（1560）、今川義元が桶狭間で信長の急襲をうけて戦死したのを境に、知多地方はほぼ信長の勢力範囲となりました。知多郡の水軍は大野水軍の名で代表されていたが、**寺本城の〇〇氏**も相当な水軍の将であり、「信長公記」からも伺われます。〇〇に当てはまる氏はどれでしょうか。
- ア、佐治 イ、和邇部 ウ、花井

38. 「寺本（八幡）のオヤクッサン」と尊び親しまれている「薬王山法海寺」は薬師如来を御本尊に祀っています。法海寺は何宗の古刹こまつでしょうか。

ア、曹洞宗 イ、天台宗 ウ、臨済宗

39. 薬王山法海寺仁王門の建立年代は、平成 21 年から 22 年にかけて全解体した保存修理工事により、墨書ぼくしょから判明しました。建立時期は次のいずれでしょうか。

ア、寛文 9 年（1669） イ、貞享 2 年（1685） ウ、享保 15 年（1730）

40. この写真は、市の文化財に指定されている法海寺の毘沙門天立像びしゃもんてんりゅうぞうですが、いつの時代の作品でしょうか。

ア、奈良時代 イ、平安時代 ウ、鎌倉時代



41. 八幡神社は、次の三柱を祭神さいじんとし、法海寺の鬼門鎮護きもんちんごのため創建されたと伝えられます。この中で誤っているのはどの祭神でしょうか。

ア、譽田別命（ほんだわけのみこと）
イ、息長帯姫命（おぎながたらしひめのみこと）
ウ、木花之佐久夜毘売（このはなのさくやびめ）

42. 八幡神社の例祭では渡御神事に屋形が参列しています。宝暦 5 年（1755）に作成された祭礼絵巻によると山車がひかれています。その絵巻の山車は、〇〇型に近い特徴を持っています。〇〇に当てはまる型はどれでしょうか。

ア、常滑 イ、岡田 ウ、名古屋

43. この写真は、昭和 10 年頃の地域の祭礼時に神輿の御渡が行われた付近のもので、〇〇の松並木として知られています。〇〇に当てはまる神社名はどれでしょうか。



ア、神功皇后社 イ、八幡神社 ウ、天白社

44. 八幡村出身の南画家は 3 人のうち誰でしょうか。

ア、山本梅荘^{やまもとばいそう} イ、早川梅亭^{はやかわばいてい} ウ、小島老鉄^{こじまろうてつ}

45. 知多郡中島村に生まれ、幼いころから作画に熱心で、後に、犬山城主成瀬正住に仕えた南画家で、天白社では天井画にその作品を見ることができます。その南画家はだれでしょうか。

ア、神原鳳章齋^{かんばらほうしょうさい} イ、平松梅洲^{ひらまつばいしゅう} ウ、久野柳荘^{くのりゅうそう}

46. 知多郡八幡村中島出身の平松梅洲は、〇〇の指導を受け、村民にも教えるようになりました。後に、久野柳荘を山本石荘に紹介するなど地域の南画の発展に尽力しました。〇〇に当てはまるのは誰でしょうか。

ア、山本梅荘 イ、神原鳳章齋 ウ、富田古観^{とみたこかん}

47. 「講」は元来仏教的な集いでしたが、色々な組織が「講」と呼ばれるようになり、八幡地区にもたくさんありました。組の総代が旧 6 月 15 日に津島神社へ代参して、神礼を受けてくると翌日の 16 日から組ごとの〇〇さんと称してまつり、9 月 9 日の「ともしあげ」まで、毎夕灯明を供えます。9 月末日には〇〇講の子供が笹の先に幣をつけて川に流しました。二つの〇〇には同じ文字がはいりますが、次のどれでしょうか。

ア、天王 イ、八幡 ウ、御嶽

48. 「八幡の語り草」では、三重県木曾岬の開拓と知多市八幡とは江戸時代から深い関連があることがわかる。財力のあった者が中心となって、培われた土木技術をもって木曾岬の砂州や沼沢地の新田開発に乗り出していったようである。木曾岬には常在院というお寺があり、大祥院の末寺として建立されたという古文書がある。また、花井、富田、〇〇という苗字の人が今も多くいるという。〇〇に当てはまる苗字はどれでしょうか。

ア、早川 イ、小島 ウ、大橋

49. この地方の方言として、今も使われている意味として、正しいのはどれでしょうか。

ア、「落花生」を「ジマメ」ということがある。

イ、「大根漬け」を「バラヅケ」ということがある。

ウ、「あか貝」を「アサリ」ということがある。

50. この地方の方言として、今も使われている意味として、正しいのはどれでしょうか。

ア、「夕方」のことを「バンゲシマ」ということがある。

イ、「クマゼミ」のことを「チイシャ」ということがある。

ウ、「野菜」のことを「モッサイ」ということがある。